

FRAGMENTED RHYTHMS PRESSEMAPPE

SYNOPSIS

Das Lucien Dubuis Trio improvisiert – konzipiert. Summt – schreit – wirbelt – rast – kracht – lacht. Vereint – zerbricht Rhythmen.

«Fragmented Rhythms» transferiert die musikalischen Eigenschaften des Trios in die Filmdramaturgie – in den Rhythmus des Films. Durch dieses enge Zusammenspiel entstehen neue, autonome Musik- und Bildkompositionen.

Die Aufnahmen entstanden im Übungsraum und auf der Europatour des Lucien Dubuis Trios im Oktober 2007.



LUCIEN DUBUIS TRIO

Das Trio wurde 2001 von Lucien Dubuis gegründet. Seither spielte es ungefähr hundert Konzerte in Jazzklubs und Jazzfestivals im In- und Ausland. Davon mehrere mit dem amerikanischen Gitarristen Marc Ribot. Im September 07 erschien ihr drittes Album «Le Retour».

Lucien Dubuis - Alto Saxofon, Bassklarinetten und Kontrabassklarinetten
Roman Nowka – Gitarre und Bassgitarre
Lionel Friedli – Schlagzeug



CREW / CAST

Darsteller

Lucien Dubuis, Roman Nowka, Lionel Friedli

Musik

Lucien Dubuis Trio

Buch, Kamera, Schnitt, Tonmischung, Farbkorrektur, Regie
Cyril Gfeller

Kamera

Daniel Grunder

Ton / Konzertmitschnitt

Tobias Schramm, Monika Stalder

Projektmentorat

Jürg Neuenschwander

Schnittmentorat

Mike Schaerer

Betreuung Tonmischung

Martin Bezzola

Produktion

Hochschule der Künste Bern





FILMO-BIOGRAPHIE

CYRIL GFELLER

Geboren am 17. Oktober 1979 in Biel. Sekundarschule Nidau.
1995 Lehre als Sanitärmoniteur in Biel. 2000 Zusatzlehre als Sanitärzeichner in Bern. 2003 Gestalterische Berufsmatura in Bern. 2004 Sechsmontatiges Praktikum als Grafiker bei Moxi ltd. in Biel. Studium Visuelle Kommunikation an der Hochschule der Künste Bern, . 2006 Kurzpraktikum bei TPC AG in Zürich. Kurzpraktikum bei Treibhaus AG in Zürich. 2008 Abschluss an der Hochschule der Künste Bern.

Filmografie (Auswahl) Beteiligung an Regie, Kamera und Montage
2008

fragmented rhythms, Diplomfilm, 18‘

Auswertung: Diplomausstellung PROGR Bern, Filmpodium Biel

2007

Pack Men, Kurzfilm, 2‘

Auswertung: Talent Screen, Zürich – ch:filmszene, SF1

I was a Swiss Banker, Titel- und Abspannanimation, 3‘

Beteiligung: Co-Regie, Animation

Auswertung: Berlinale. 2007 – Locarno Film Festival, 2007 – Schweizer Kinos, 2007 – Onedotzero, Zürich Filmfestival, 2007, Sonderpreis an der Cadrage (Zürcher Filmpreise), 2007

2006

Chemusa Stars, Dok. 27‘

Beteiligung: Co. Regie, Kamera, Montage

Auswertung: Guirlande d’Honneur am Milano International FICTS Festival, (IT), 2006 – Premier Doc, Le Mans (FR), 2006 – Solothurner Filmtage (CH), 2007

2005

Abhängig, Videoclip, 3‘

Beteiligung: Nur Regie und Montage

Auswertung: Viva Schweiz, SF Roboclip – Sound & Stories, Solothurner Filmtage, 2006

Almost Real, Experimental, 1‘

Auswertung: Gewinner des one minute Festivals, Aarau 2005 – Sony Award, Zürich 2006 – Pluk de Nacht Festival, Amsterdam 2007 – Verkauf der Idee an McDonald’s Corporate, USA, 2007 – Onedotzero, Zürich Filmfestival, 2007, Swiss selection for the World One Minutes exhibition , Art Museum Beijing, 2008



TECHNISCHE ANGABEN

Länge: 18 Minuten

Format: DV

Bildformat: 16:9

Sprachen: Französisch, Deutsch

Untertitel: Deutsch, Französisch, Englisch

Produktionsjahr: CH, 2008

Uraufführung: Diplomausstellung HKB im PROGR, Bern

KONTAKT

Cyril Gfeller

Freiestrasse 12, 2502 Biel, Schweiz

++41 79 744 64 60

info@fragmentedrhythms.ch

WEBSITES

www.fragmentedrhythms.ch

www.luciendubuis.ch

www.hkb.bfh.ch

